

dji MIC 3

คู่มือผู้ใช้

v1.0 2025.8





เอกสารฉบับนี้เป็นลิขสิทธิ์ของ DJI ที่สงวนลิขสิทธิ์ทั้งหมด คุณไม่มีสิทธิ์ที่จะใช้หรืออนุญาตให้ผู้อื่นใช้เอกสาร หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเอกสารโดยการทำซ้ำ ถ่ายโอน หรือจำหน่ายเอกสาร เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจาก DJI เอกสารนี้และเนื้อหาในเอกสารนี้ใช้อ้างอิงเป็นคำแนะนำในการใช้งานผลิตภัณฑ์ DJI เท่านั้น ไม่ควรใช้เอกสาร เพื่อวัตถุประสงค์อื่น

ในกรณีที่มีความแตกต่างระหว่างเวอร์ชันต่าง ๆ ให้ยึดตามเวอร์ชันภาษาอังกฤษเป็นหลัก

การค้นหาคำสำคัญ

ค้นหาคำสำคัญ อย่างเช่น “แบตเตอรี่” และ “ติดตั้ง” เพื่อค้นหาหัวข้อที่เกี่ยวข้อง หากคุณใช้ Adobe Acrobat Reader เพื่ออ่านเอกสารนี้ โปรดกด Ctrl+F ใน Windows หรือ Command+F ใน Mac เพื่อเริ่มต้นค้นหา

ไปที่หัวข้อ

ดูหัวข้อทั้งหมดในสารบัญ คลิกที่ชื่อหัวข้อเพื่อไปที่หัวข้อนั้น

การพิมพ์เอกสารนี้

เอกสารนี้สามารถพิมพ์แบบความละเอียดสูงได้

การใช้คู่มือนี้

คำอธิบายภาพ

 ข้อสำคัญ

 ข้อแนะนำและเคล็ดลับ

 เอกสารอ้างอิง

อ่านก่อนขึ้นบินครั้งแรก

DJI™ มีวิดีโอสอนการใช้งานและเอกสารต่อไปนี้ไว้ให้บริการ:

1. คำแนะนำด้านความปลอดภัย
2. คู่มือเริ่มใช้งานฉบับย่อ
3. คู่มือการใช้งาน

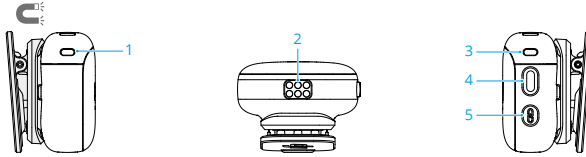
ขอแนะนำให้ชมวิดีโอสอนการใช้งานทั้งหมดและอ่านคำแนะนำด้านความปลอดภัยก่อนการใช้งานครั้งแรก เตรียมพร้อมใช้งานครั้งแรกโดยการทบทวนคู่มือเริ่มใช้งานฉบับย่อ และอ้างถึงคู่มือการใช้งานนี้หากต้องการศึกษาข้อมูลเพิ่มเติม

สารบัญ

การใช้คู่มือนี้	3
คำอธิบายภาพ	3
อ่านก่อนขึ้นบินครั้งแรก	3
1 รายละเอียดผลิตภัณฑ์	5
1.1 ตัวส่งสัญญาณ (TX)	5
1.2 ตัวรับสัญญาณ (RX)	6
1.3 เคสชาร์จ	7
2 กำลังใช้ผลิตภัณฑ์	9
2.1 หน้าจอสัมผัส	9
หน้าจอหลัก	9
ปิดลง - เมนูการควบคุม	10
ปิดขึ้น - อินเทอร์เฟซควบคุมตัวส่งสัญญาณ	14
2.2 การดำเนินการด้วยปุ่มหมุน	14
2.3 การติดตั้งบนแนวกันเสียงลม	15
2.4 การใส่ตัวรับสัญญาณ	16
2.5 การเชื่อมโยงตัวส่งสัญญาณและตัวรับสัญญาณ	16
การดำเนินการเชื่อมโยงพื้นฐาน	17
การเชื่อมโยงผ่านเคสชาร์จ	17
การเชื่อมโยงด้วยตนเอง	17
การเชื่อมโยงกลุ่ม	17
2.6 การใช้กับโทรศัพท์	18
2.7 การใช้ร่วมกับกล่อง	19
2.8 การใช้กับคอมพิวเตอร์	21
2.9 ตัวส่งสัญญาณเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ถ่ายวิดีโอ DJI ได้โดยตรง	21
2.10 การจัดเก็บ	22
3 การอัปเดตเฟิร์มแวร์และการปรับพารามิเตอร์	23
3.1 การเชื่อมต่อกับแอป DJI Mimo	23
การเชื่อมต่อผ่านอะแดปเตอร์	23
การเชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi	23
3.2 การปรับพารามิเตอร์	24
3.3 การอัปเดตเฟิร์มแวร์	24
4 ภาคผนวก	25
4.1 ข้อมูลจำเพาะ	25
4.2 ข้อมูลหลังการขาย	25

1 รายละเอียดผลิตภัณฑ์

1.1 ตัวส่งสัญญาณ (TX)



1. Tw LED แสดงสถานะการบันทึก

	ไฟเป็นสีแดงติด- ค้าง	ตัวส่งสัญญาณกำลังบันทึกแยกอิสระ*
	กะพริบเป็นสีแดง- ช้า ๆ	ตัวส่งสัญญาณถูกปิดเสียง

* เสียงถูกบันทึกลงในหน่วยความจำภายในของตัวส่งสัญญาณ (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “การบันทึกภายใน”)

2. ขั้วชาร์จ

3. Tw LED แสดงสถานะระบบ

ระดับแบตเตอรี่

	ไฟเป็นสีแดงติดค้าง	≤ 10%
	สีเขียว/น้ำเงินค้าง*	> 10%

สถานะการเชื่อมต่อ/การเชื่อมโยง

	สีเขียวค้าง	เชื่อมโยงกับตัวรับสัญญาณแล้ว
	กะพริบเป็นสีเขียวช้า ๆ	ไม่มีตัวรับสัญญาณที่เชื่อมโยง
	สีน้ำเงินค้าง	เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Bluetooth
	กะพริบเป็นสีน้ำเงินช้า ๆ	ไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth เชื่อมต่อ
	สีน้ำเงินเขียวค้าง	การเชื่อมต่อกับแอป DJI Mimo
	กะพริบสีน้ำเงินและเขียว- สลับกัน	การเชื่อมต่อ

ระดับแบตเตอรี่ระหว่างการชาร์จ[1]

	กะพริบเป็นสีเขียว/ น้ำเงินช้า ๆ	0-25%
	กะพริบเป็นสีเขียว/น้ำเงิน 2 ครั้ง	26-50%

 × 3	กะพริบเป็นสีเขียว/น้ำเงิน 3 ครั้ง	51-75%
 × 4	กะพริบเป็นสีเขียว/น้ำเงิน 4 ครั้ง	76-100%
	ปิด	การชาร์จเสร็จสิ้น ^[2]
สถานะอื่นๆ		
 —	สีเหลืองค้าง	การตัดเสียงรบกวนเปิดอยู่
	ไฟกะพริบสีแดงและเขียว-สลับกัน	กำลังอัปเดตเฟิร์มแวร์

[1] สัญญาณไฟจะขึ้นอยู่กับการทำงานแบบไร้สาย ให้ดูตัวอย่างจากไฟสีเขียว

[2] เมื่อการชาร์จเสร็จสิ้น ไฟ LED จะติดค้างเป็นเวลาหนึ่งนาทีแล้วดับลง

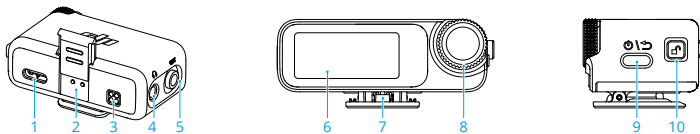
4. ปุ่มเปิด/ปิด

- กดค้างไว้ 2 วินาทีเพื่อเปิดหรือปิดเครื่อง
- กดเพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภายใน
- กดสองครั้งเพื่อเปิดหรือปิดใช้งานการลดเสียงรบกวน

5. ปุ่มเชื่อมต่อ

- กดค้างไว้นาน 2 วินาทีเพื่อเริ่มการเชื่อมต่อ
- กดสองครั้งเพื่อสลับโหมดการทำงานแบบไร้สาย
- หลังจากเชื่อมต่อไมโครโฟนเข้ากับอุปกรณ์ถ่ายวิดีโอ DJI แล้ว ให้กดเพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกวิดีโอ

1.2 ตัวรับสัญญาณ (RX)



- 1. พอร์ต USB-C
- 2. พอร์ตขยาย
 - ใช้สำหรับเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์โทรศัพท์
- 3. ขั้วชาร์จ
- 4. พอร์ตจอภาพ
 - เสียบหูฟัง 3.5 mm เพื่อฟังคุณภาพเสียงจากตัวส่งสัญญาณ.

5. พอร์ตไฟออก

สำหรับเอาต์พุตเสียงเข้ากล่อง

6. หน้าจอสัมผัส

7. พลิกหลัง

8. ปุ่มหมุน

เพื่อการควบคุมอุปกรณ์และปรับค่าพารามิเตอร์ได้สะดวก. ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [การดำเนินการด้วยปุ่มหมุน](#).

9. ปุ่มเปิด/ปิด

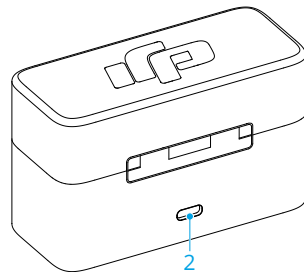
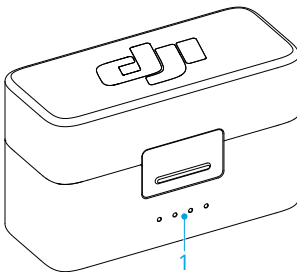
กดค้างเพื่อเปิดหรือปิดเครื่อง

เมื่อนำจอตัวรับสัญญาณไม่ได้อยู่ที่หน้าหลัก ให้กดเพื่อกลับไปยังหน้าก่อนหน้า.

10. ปุ่มปลด

กดค้างไว้เพื่อถอดฝาครอบเลื่อนหรืออะแดปเตอร์ออกจากพอร์ตขยาย.

1.3 เคสชาร์จ



1. ไฟ LED แสดงระดับแบตเตอรี่

● ไฟ LED ติดอยู่

☀️ ไฟ LED กระพริบ

○ ไฟ LED ดับ

ระดับแบตเตอรี่ระหว่างการชาร์จ (LED กระพริบตามลำดับ)



76-99%



51-75%

	26-50%
	≤25%
	ชาร์จเต็มแล้ว
ระดับแบตเตอรี่	
	76-100%
	51-75%
	26-50%
	10-25%
	<10%
อัปเดตเฟิร์มแวร์ (ไฟ LED กระพริบพร้อมกัน)	
	กำลังอัปเดตเฟิร์มแวร์

2. พอร์ต USB-C

สำหรับการชาร์จหรือคัดลอกการบันทึกภายใน

-
- ควรชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็มอย่างน้อยหนึ่งครั้งทุกสามเดือนเพื่อให้แบตเตอรี่ไม่เสื่อม หากไม่ได้ใช้งาน แบตเตอรี่เป็นเวลานาน อาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของแบตเตอรี่หรือแม้กระทั่งทำให้แบตเตอรี่เสียหายถาวรได้

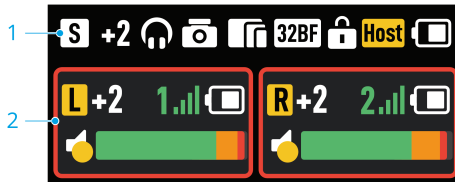
2 กำลังใช้ผลิตภัณฑ์

2.1 หน้าจอสัมผัส

สำหรับการใช้งานครั้งแรก จำเป็นต้องตั้งค่าภาษาและเวลา แนะนำให้สแกนคิวอาร์โค้ดบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลดแอป DJI Mimo เพื่อประสบการณ์การใช้งานแบบไร้สายที่ยั่งยืน

หน้าจอหลัก

หน้าจอสัมผัสของตัวรับสัญญาณอาจแตกต่างกันเมื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ต่าง ๆ
ต่อไปนี้จะแสดงหน้าจออ้างอิงเมื่อเชื่อมต่อกับตัวส่งสัญญาณสองตัว



1. แถบสถานะของตัวรับสัญญาณ

S	โหมดช่องปัจจุบัน
+2	เกนของตัวรับสัญญาณ
	เชื่อมต่อหูฟัง
	ล็อกหน้าจอ
	เชื่อมต่ออะแดปเตอร์กล้อง
	เชื่อมต่อโทรศัพท์/คอมพิวเตอร์
32BF	เปิดใช้งานการบันทึกแบบ 32-bit float
ATC	เปิดใช้งานไมโครโฟนโดยตั้งค่าประเภทเอาต์พุตเป็น A-OUT เมื่อประเภทเอาต์พุตเป็น L-OUT จะแสดง LTC; เมื่อกำหนดเป็น L-IN หรือ N/A จะแสดง TC
Host	ตัวรับสัญญาณได้เข้าร่วมกลุ่มอุปกรณ์หลายตัวและเป็นตัวรับสัญญาณหลัก

	ตัวรับสัญญาณได้เข้าร่วมกลุ่มอุปกรณ์หลายตัวและเป็นตัวรับสัญญาณรอง
	ระดับแบตเตอรี่ของตัวรับสัญญาณ

2. แถบสถานะของตัวส่งสัญญาณ

	ช่อง L/R แสดง CH1/CH2/CH3/CH4 ในโหมดเสียงสเตอริโอ
	เกนของตัวส่งสัญญาณ
	ความแรงของสัญญาณระหว่างตัวส่งสัญญาณและตัวรับสัญญาณ
	ระดับแบตเตอรี่ของตัวส่งสัญญาณ
	ตัวส่งสัญญาณที่มีกรอบกำลังบันทึกแยกอิสระ
	การตัดเสียงรบกวนเปิดอยู่

ปิดลง - เมนูการควบคุม



ในเมนูควบคุม คุณสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ เชื่อมต่อ ตัวรับสัญญาณ กับแอป DJI Mimo และตั้งค่าไทม์โค้ด และ การตั้งค่าตัวรับสัญญาณ หรือ การตั้งค่าตัวส่งสัญญาณ เพื่อกำหนดค่าพารามิเตอร์เพิ่มเติม ด้านล่างนี้คือคำอธิบายของคุณสมบัติบางอย่างที่อาจต้องการคำอธิบายเพิ่มเติม

ไทม์โค้ด

ไทม์โค้ดคือเครื่องหมายเวลาที่ใช้ในการซิงโครไนซ์เสียงและวิดีโอ

โหมดไทม์โค้ดที่รองรับ

- Master Run: ไทม์โค้ด RX หลักถูกตั้งค่าเป็น Master Run โดยค่าเริ่มต้น จัดการการสร้างและการซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดภายในกลุ่มและกับอุปกรณ์ภายนอก
- Auto Jam: ไทม์โค้ด RX รองถูกตั้งค่าเป็น Auto Jam โดยค่าเริ่มต้น ซิงค์เป็นระยะโดยการรับไทม์โค้ดและอัตราเฟรมจาก RX หลักและจัดแนวกับอุปกรณ์ภายนอก

รองรับอัตราเฟรมวิดีโอทั่วไป โดยมี 29.97 fps เป็นค่าเริ่มต้น ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์บันทึกทั้งหมดรักษาอัตราเฟรมที่เหมือนกันระหว่างการบันทึก

ประเภทการส่งออกไทม์โค้ด

- ไม่มีขั้วต่อ: ตัวรับสัญญาณทำงานโดยไม่เกิดภายในแต่ไม่ส่งออกภายนอก
- L-IN: ใช้ในการซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดจากเครื่องกำเนิดไฟฟ้าไทม์โค้ดภายนอกไปยังตัวรับสัญญาณ



- เมื่อเครื่องรับสัญญาณได้รับไทม์โค้ดจากอุปกรณ์ภายนอก EXT จะแสดงที่มุมขวาบนของหน้าจอ
- และ SYNC เพื่อซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดไปยังอุปกรณ์อื่น และ RESET เพื่อรีเซ็ตไทม์โค้ด

- L-OUT: ตัวรับสัญญาณส่งออกไทม์โค้ดภายนอกในรูปแบบ Linear Timecode (LTC)
- A-OUT: ตัวรับสัญญาณส่งออกไทม์โค้ดภายนอกในรูปแบบ Audio Timecode (Audio-TC/ATC)

สำหรับคำแนะนำละเอียด คลิกลิงก์หรือสแกนคิวอาร์โค้ดเพื่อดูวิดีโอสอน DJI Mic 3 | Timecode



<https://www.dji.com/mic-3/video>

เชื่อมต่อกับแอป

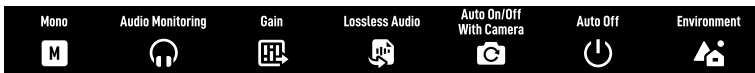
และเพื่อเข้าสู่โหมดเชื่อมต่อแอป

สำหรับคำแนะนำโดยละเอียด คลิกลิงก์หรือสแกนคิวอาร์โค้ดเพื่อดูวิดีโอสอน DJI Mic 3 | การปรับพารามิเตอร์และการอัปเดตเฟิร์มแวร์



<https://www.dji.com/mic-3/video>

การตั้งค่าตัวรับสัญญาณ (RX)



โมโน

และเพื่อสลับไปยังสเตอริโอหรือควอดราโฟนิก

โหมดควอดราโฟนิกอนุญาตให้เครื่องส่งสัญญาณสี่ตัวทำงานพร้อมกัน โดยแต่ละตัวจะถูกกำหนดให้กับแท็กเสียงเฉพาะเพื่อการแก้ไขหลังการผลิตที่ง่ายขึ้น



- โหมดควอดราโฟนิกสามารถใช้งานได้กับซอฟต์แวร์ PC บางตัวและ DJI Mic Series Camera Adapter เท่านั้น สำหรับรายละเอียด โปรดดูรายการความเข้ากันได้บนเว็บไซต์ทางการ
- DJI Mic Series Camera Adapter ใช้ได้กับกล้อง Sony ที่มีออกซู MI เท่านั้น

• การตรวจสอบเสียง

แต่เพื่อเลือกแหล่งที่มาของจอภาพและปรับระดับเสียง

• การขยาย

แต่เพื่อเปิดสไลเดอร์เกนและเลื่อนสไลเดอร์เพื่อปรับเกนเอาต์พุตของตัวรับสัญญาณ

หากเสียงมีการเปิดรับแสงมากเกินไป ให้ลดเกนของตัวรับสัญญาณลงก่อน

• เสียงที่ไม่สูญเสียข้อมูล

เมื่อเปิดใช้งานโหมดเสียงแบบไม่สูญเสีย ตัวส่งสัญญาณจะส่งเสียงที่ไม่บีบอัด 48 kHz 24 บิตไปยังตัวรับสัญญาณ เพื่อให้มั่นใจในคุณภาพเสียงที่สูงขึ้น

• เปิด/ปิดอัตโนมัติด้วยกล้อง

เมื่อเปิดใช้งาน ตัวรับสัญญาณจะเปิดและปิดอัตโนมัติพร้อมกันกับกล้องเมื่อเชื่อมต่อกับกล้องผ่านสายเสียง 3.5 มม. หรืออะแดปเตอร์กล้อง

• ปิดอัตโนมัติ

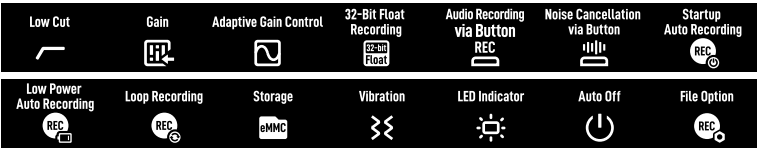
ตัวรับสัญญาณจะปิดอัตโนมัติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับตัวส่งสัญญาณภายใน 15 นาทีหลังจากเปิดเครื่อง

• สภาพแวดล้อม

ทั้งสองโหมดรองรับการกระโดดความถี่อัตโนมัติระหว่างย่านความถี่ 2.4 GHz และ 5 GHz ความแตกต่างอยู่ที่ความถี่การทำงานที่ครอบคลุมโดยสองโหมดในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน

โหมดในอาคารครอบคลุมช่วงความถี่ที่กว้างขึ้นและมีประสิทธิภาพในการป้องกันการรบกวนที่แข็งแกร่งขึ้น อย่างไรก็ตาม เนื่องจากกฎหมายและข้อบังคับในบางประเทศหรือภูมิภาค บางย่านความถี่ 5 GHz สามารถใช้ได้เฉพาะในอาคารเท่านั้น เลือกโหมดที่เหมาะสมตามกฎหมายและข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ รวมถึงสภาพแวดล้อมในอาคารหรือกลางแจ้งที่แท้จริงของคุณ

การตั้งค่าตัวส่งสัญญาณ (TX)



• ตัดเสียงต่ำทิ้ง

เมื่อเปิดใช้งาน ตัวส่งสัญญาณจะตัดความถี่ที่ 100 Hz หรือต่ำกว่า จึงลดเสียงรบกวนความถี่ต่ำและทำให้การบันทึกเสียงสะอาดขึ้น

• การขยาย

เลื่อนเพื่อปรับอัตราอินพุตของตัวส่งสัญญาณตามระดับเสียงแบบเรียลไทม์

ลดเกนเมื่อแถบระดับเปลี่ยนเป็นสีแดงเพื่อป้องกันการบิดเบือนหรือการตัดเสียง

• การควบคุมเกนแบบปรับได้

โหมดอัตโนมัติ: เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงระดับเสียงอย่างมาก จัดการการเปลี่ยนแปลงระดับเสียงอย่างราบรื่นและระดับการเพิ่มขึ้นอย่างฉับพลัน เพื่อให้มั่นใจว่าผลลัพธ์เสียงมีความสมดุลและสม่ำเสมอ

โหมดไดนามิก: ปรับช่วงไดนามิกของการส่งออกเสียงโดยอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงของระดับอินพุต ชดเชยอินพุตที่ต่ำเกินไปหรือสูงเกินไปโดยการเพิ่มหรือลดเกนตามความจำเป็น เหมาะสำหรับการใช้งานในสตูดิโอที่เงียบสงบในร่ม

- **การบันทึกเสียงด้วย 32 บิต**

เมื่อเปิดใช้งาน ตัวส่งสัญญาณสามารถบันทึกไฟล์เสียงแยกอิสระในแบบไฟล์ 32 บิต ซึ่งให้ช่วงไดนามิกที่ใหญ่กว่าในช่วงการแก้ไขเสียงหลังการผลิต

🔊 โปรดทราบว่าเวลาการบันทึกของตัวส่งสัญญาณจะสั้นลงเมื่อเปิดใช้งานการบันทึกแบบไฟล์ 32 บิต

- **การบันทึกเสียงผ่านปุ่ม**

เมื่อเปิดใช้งาน การกดปุ่มเปิดปิดตัวส่งสัญญาณจะเริ่มหรือหยุดการบันทึกภายใน

- **การตัดเสียงรบกวนผ่านปุ่ม**

เมื่อเปิดใช้งาน คุณสามารถกดปุ่มเปิดปิดตัวส่งสัญญาณสองครั้งเพื่อเปิดหรือปิดการตัดเสียงรบกวน

- **เริ่มบันทึกอัตโนมัติ**

เมื่อเปิดใช้งาน ตัวส่งสัญญาณจะเริ่มการบันทึกภายในโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดเครื่อง

- **การบันทึกอัตโนมัติเมื่อพลังงานต่ำ**

เมื่อเปิดใช้งาน ตัวส่งสัญญาณจะเริ่มการบันทึกภายในโดยอัตโนมัติเมื่อแบตเตอรี่ของตัวรับสัญญาณหรืออุปกรณ์/กล้องที่เชื่อมต่ออยู่ต่ำ

- **การบันทึกแบบวนซ้ำ**

เมื่อเปิดใช้งาน ระบบจะทำการแบ่งไฟล์ที่บันทึกไว้เป็นช่วงๆ ระหว่างการบันทึกภายในและเขียนทับไฟล์ที่มีอยู่เมื่อพื้นที่จัดเก็บเต็ม

- **ปิดอัตโนมัติ**

เมื่อเปิดใช้งาน ตัวส่งสัญญาณจะปิดตัวเองโดยอัตโนมัติหลังจากไม่ได้ใช้งานเป็นเวลา 15 นาทีเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ใดๆ และไม่ได้เปิดใช้งานการบันทึกภายใน

- **ตัวเลือกไฟล์**

ตั้งค่าประเภทไฟล์เป็น Dual-File Internal Recording เพื่อรักษาไฟล์เสียงต้นฉบับไว้ในขณะที่รวมอัลกอริทึมเสียงที่เปิดใช้งาน ทำให้การใช้งานหลังการผลิตง่ายขึ้นโดยไม่จำเป็นต้องมีการประมวลผลเพิ่มเติม

ปิดขึ้น - อินเทอร์เฟซควบคุมตัวส่งสัญญาณ

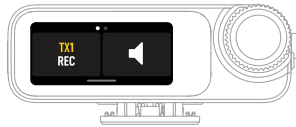
การควบคุมตัวส่งสัญญาณหลายตัว

หากตัวรับสัญญาณได้เข้าร่วมกลุ่มในฐานะตัวรับสัญญาณหลัก ให้ปิดขึ้นบนหน้าจอหลักเพื่อควบคุมตัวส่งสัญญาณทั้งหมดในกลุ่มพร้อมกันและเริ่มการบันทึกภายในหรือการตัดเสียงรบกวน



การควบคุมตัวส่งสัญญาณเดี่ยว

แต่ที่แถบสถานะของตัวส่งสัญญาณเพื่อเข้าถึงอินเทอร์เฟซควบคุมเฉพาะสำหรับตัวส่งสัญญาณนั้น ซึ่งสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันต่างๆ เช่น การบันทึกภายในและการปิดเสียง



2.2 การดำเนินการด่วนด้วยปุ่มหมุน

เมื่อเปิดตัวรับสัญญาณ กดปุ่มหมุนค้างไว้สองวินาทีเพื่อล็อกหรือปลดล็อกหน้าจอ

เมื่ออยู่ที่หน้าจอหลัก

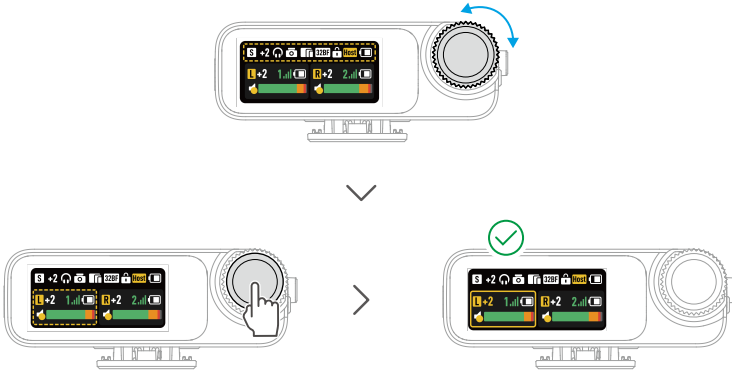
กดปุ่มหมุนสองครั้งเพื่อเข้าสู่เมนูควบคุม

กดปุ่มหมุนเพื่อเลือกพื้นที่

- หากไม่มีการดำเนินการใด ๆ ภายในห้าวินาที กล้องเส้นประจะหายไป
- กดปุ่มเปิดปิดตัวรับสัญญาณหรือสับสวิตช์หน้าจอล็อกเพื่อออกจากตัวเลือกกล้องเส้นประของปุ่มหมุน



ในโหมดการโต้ตอบนี้ หมุนปุ่มหมุนเพื่อสลับระหว่างพื้นที่ จากนั้นกดปุ่มหมุนเพื่อยืนยัน



เมื่อเลือกแถบสถานะของตัวรับสัญญาณหรือตัวส่งสัญญาณแล้ว หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับแกน

เมื่อกล้องเส้นประปรากฏบนแถบสถานะของตัวรับสัญญาณ กดปุ่มหมุนสองครั้งเพื่อเข้าสู่หน้าควบคุมตัวส่งสัญญาณหลายตัว

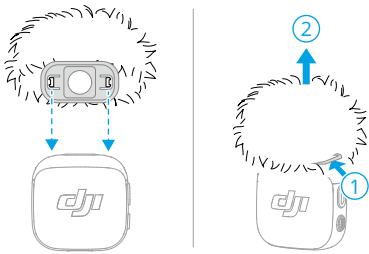


เมื่อกล้องเส้นประอยู่บนแถบสถานะตัวส่งสัญญาณ ให้กดปุ่มหมุนสองครั้งเพื่อเข้าสู่หน้าควบคุมตัวส่งสัญญาณเดียว



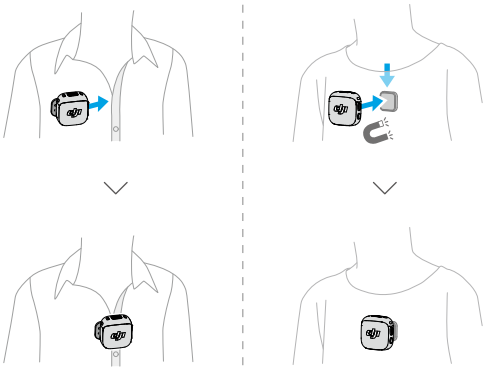
2.3 การติดตั้งบนแว่นกันเสียงลม

ในที่แจ้งหรือที่ที่มีลมแรง ให้ใช้บนแว่นกันเสียงลมเพื่อลดเสียงลมและเพิ่มคุณภาพเสียง



2.4 การใส่ตัวรับสัญญาณ

ตัวส่งสัญญาณสามารถติดกับเสื้อผ้าได้โดยใช้คลิปและแม่เหล็ก



☀️ คลิปแม่เหล็กมีการออกแบบที่ถอดออกได้และหมุนได้ ทำให้ตัวส่งสัญญาณหันหน้าไปยังแหล่งเสียงโดยตรงเมื่อหันด้านข้างหรือกลับหัว ส่งผลให้คุณภาพเสียงดีขึ้น

2.5 การเชื่อมโยงตัวส่งสัญญาณและตัวรับสัญญาณ

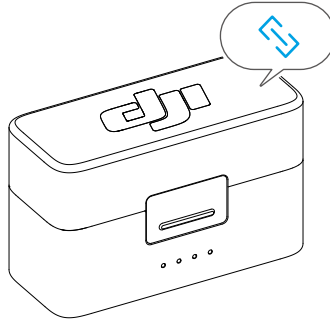
ตัวส่งสัญญาณและตัวรับสัญญาณในชุดผลิตภัณฑ์นี้จะเชื่อมโยงกันโดยค่าเริ่มต้น ทำตามขั้นตอนด้านล่างเพื่อเชื่อมโยงหากตัวส่งสัญญาณและตัวรับสัญญาณขาดการเชื่อมต่อ

การดำเนินการเชื่อมต่อพื้นฐาน

การเชื่อมต่อผ่านเคสชาร์จ

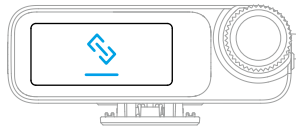
วางตัวส่งสัญญาณและตัวรับสัญญาณไว้ในเคสชาร์จ เพื่อให้เชื่อมต่อกันโดยอัตโนมัติ

- 💡 หากไฟ LED สถานะของตัวส่งสัญญาณเป็นสีน้ำเงิน ให้กดปุ่มเชื่อมต่อสองครั้งเพื่อเปลี่ยนเป็นสีเขียว ก่อนวางตัวส่งสัญญาณในเคสชาร์จ



การเชื่อมต่อด้วยตนเอง

- กดปุ่มเชื่อมต่อบนตัวส่งสัญญาณค้างไว้ 2 วินาทีจนไฟ LED แสดงสถานะระบบจะพริบเป็นสีน้ำเงิน และสีเขียวสลับกัน
- ปิดลงบนหน้าจอตัวรับสัญญาณและแตะที่ **การเชื่อมต่ออุปกรณ์** > +TX > TX1/TX2/TX3/TX4 ตัวส่งสัญญาณจะเชื่อมต่อกับตัวรับสัญญาณเมื่อไฟ LED สถานะระบบเป็นสีเขียวคงที่ ผู้ใช้สามารถดูสถานะของตัวส่งสัญญาณบนอินเทอร์เฟซของตัวรับสัญญาณ



การเชื่อมต่อกลุ่ม

หลังจากเสร็จสิ้นการเชื่อมต่อพื้นฐาน (1 ตัวส่งสัญญาณกับ 1 ตัวรับสัญญาณ หรือ 2 ตัวส่งสัญญาณกับ 1 ตัวรับสัญญาณ) สามารถเพิ่มตัวส่งสัญญาณหรือตัวรับสัญญาณเพิ่มเติมได้ โดยรองรับสูงสุดสี่ตัวส่งสัญญาณและแปดตัวรับสัญญาณ

เพิ่มตัวส่งสัญญาณเพิ่มเติมในกลุ่ม

- วิธีที่ 1: การเชื่อมโยงผ่านเคสชาร์จ

นำตัวส่งสัญญาณที่เชื่อมโยงออกในขณะที่เก็บตัวรับสัญญาณไว้ในเคสชาร์จ จากนั้นวางตัวส่งสัญญาณเพิ่มเติมในเคสเพื่อการเชื่อมโยงอัตโนมัติ

- วิธีที่ 2: การเชื่อมโยงด้วยตนเอง

ดูที่ [“การเชื่อมโยงด้วยตนเอง”](#) และทำตามขั้นตอนเดียวกันเพื่อเพิ่มเครื่องส่งสัญญาณเพิ่มเติมลงในกลุ่ม

เพิ่มตัวรับสัญญาณเพิ่มเติมในกลุ่ม

1. ปิดลงบนหน้าจอตัวรับสัญญาณ และ **การเชื่อมโยงอุปกรณ์** > **+RX** ตัวรับสัญญาณจะกลายเป็นตัวรับสัญญาณหลักและพร้อมที่จะเชื่อมโยง
2. บนหน้าจอของตัวรับสัญญาณใหม่ที่จะเพิ่มเข้ากลุ่ม ให้แตะที่ **การเชื่อมโยงอุปกรณ์** > **+กลุ่ม** ตรวจสอบรหัส แล้วแตะ**ยืนยัน** เพื่อทำการกระบวนการให้เสร็จสมบูรณ์

การจัดการอุปกรณ์

แตะ **การจัดการอุปกรณ์** ในเมนูควบคุมเพื่อดูหมายเลขซีเรียล ระดับแบตเตอรี่ หรือ ลบอุปกรณ์สำหรับตัวส่งและตัวรับสัญญาณทั้งหมดในกลุ่มปัจจุบัน

สำหรับคำแนะนำโดยละเอียด คลิกลิงก์หรือสแกน QR code เพื่อดูวิดีโอสอน DJI Mic 3 | การเชื่อมโยงกลุ่ม



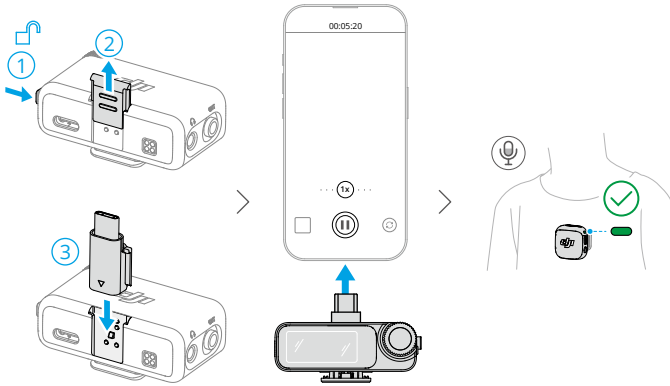
<https://www.dji.com/mic-3/video>

2.6 การใช้กับโทรศัพท์

ติดตั้งตัวรับสัญญาณเข้ากับโทรศัพท์ของคุณผ่านอะแดปเตอร์

ติดตั้งตัวรับสัญญาณเข้ากับโทรศัพท์ของคุณโดยใช้อะแดปเตอร์ แล้วหนีบหรือใช้แม่เหล็กเพื่อติดตั้งตัวส่งสัญญาณเข้ากับเสื้อผ้า โทรศัพท์สามารถบันทึกเสียงผ่านตัวส่งสัญญาณได้แล้ว

- กดปุ่มเชื่อมโยงบนตัวส่งสัญญาณเพื่อเริ่มและหยุดการบันทึก (สำหรับแอปที่ใช้ปุ่มปรับระดับเสียงเป็นปุ่มชัตเตอร์เท่านั้น)
- หากต้องการถ่ายวิดีโอหรือไลฟ์สตรีมเป็นเวลานาน ขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์เพื่อติดตั้งตัวรับสัญญาณเข้ากับโทรศัพท์ หลังติดตั้งเสร็จแล้ว ขณะใช้สายชาร์จเพื่อชาร์จตัวรับสัญญาณ จะสามารถชาร์จโทรศัพท์ไปพร้อมกันได้
- อะแดปเตอร์ Lightning มีจำหน่ายแยกต่างหาก



เชื่อมต่อตัวส่งสัญญาณเข้ากับโทรศัพท์ของคุณผ่าน Bluetooth

1. เมื่อตัวส่งสัญญาณเปิดอยู่ ให้กดปุ่มเชื่อมต่อบนตัวส่งสัญญาณค้างไว้ 2 วินาที จนไฟ LED แสดงสถานะระบบจะกะพริบเป็นสีน้ำเงินและสีเขียวสลับกัน
2. เปิดใช้งาน Bluetooth บนโทรศัพท์และเลือกชื่อโมโครโฟนของคุณจากอุปกรณ์ Bluetooth ที่ค้นหาเพื่อเชื่อมต่อ จะเชื่อมต่อสำเร็จเมื่อไฟ LED แสดงสถานะบนตัวส่งสัญญาณเป็นสีน้ำเงินค้าง

ตัวส่งสัญญาณจะทำหน้าที่เป็นอุปกรณ์รับเสียงและสามารถใช้กับแอปพลิเคชันบันทึกหรือไลฟ์สดภายนอกได้

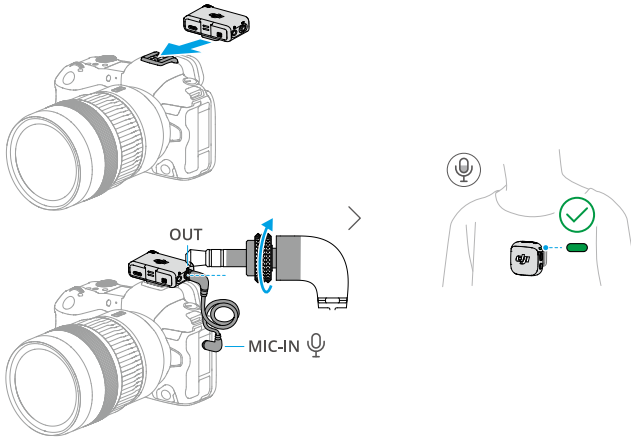


2.7 การใช้ร่วมกับกล้อง

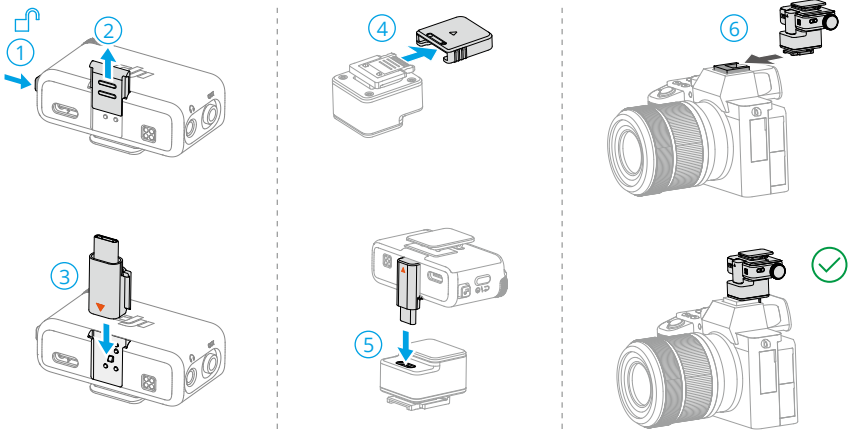
การติดตั้งผ่าน Cold Shoe และสายเคเบิลเสียง

ติดตั้งตัวรับสัญญาณเข้ากับกล้องโดยใช้คลิปหนีบและเชื่อมต่อกับสายสัญญาณเสียง จากนั้นตัวส่งสัญญาณจะบันทึกเสียงเข้ากล้องได้

☀ หลังจากติดตั้งและเชื่อมต่อแล้ว ให้ดู <https://www.dji.com/mic-3/downloads> คำแนะนำเกี่ยวกับการตั้งค่าการเพิ่มเสียงที่แนะนำสำหรับการตั้งค่ากล้องเพื่อข้อมูลเพิ่มเติม



การติดตั้งผ่านอะแดปเตอร์กล้อง



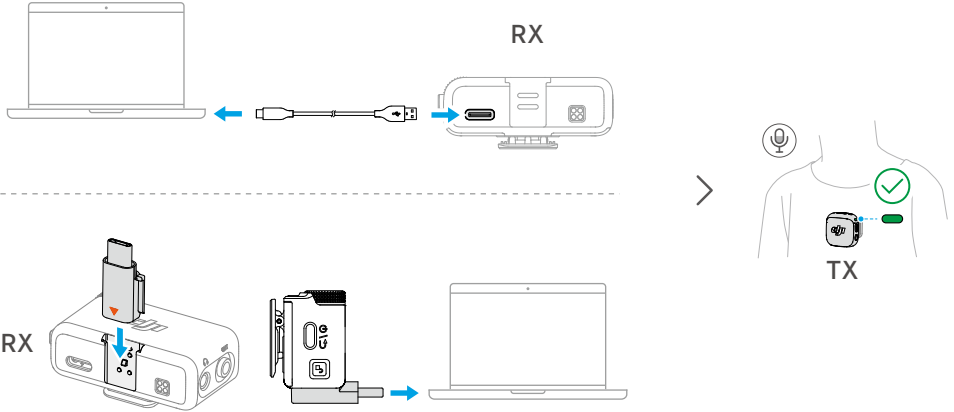
เปิด/ปิดอัตโนมัติด้วยกล้อง

ปิดลงบนหน้าจอตัวรับสัญญาณ และ RX Settings > เปิด/ปิดอัตโนมัติด้วยกล้อง และเปิดใช้งาน เมื่อเปิดใช้งาน ตัวรับสัญญาณจะเปิดและปิดอัตโนมัติพร้อมกับกล้องเมื่อเชื่อมต่อกับกล้อง

☀ รองรับเฉพาะเมื่อกล้องอยู่ในโหมดวิดีโอเท่านั้น

2.8 การใช้กับคอมพิวเตอร์

เชื่อมต่อตัวรับสัญญาณเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายชาร์จอหรืออะแดปเตอร์ที่เหมาะสม และตั้งค่าตัวเลือกอินพุตเสียงบนคอมพิวเตอร์ จากนั้นจะสามารถใช้ตัวส่งสัญญาณเป็นไมโครโฟนภายนอกได้



2.9 ตัวส่งสัญญาณเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ถ่ายวิดีโอ DJI ได้โดยตรง

ตัวส่งสัญญาณสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ถ่ายวิดีโอ DJI ผ่าน Bluetooth

การใช้งานบน Osmo Pocket 3 ถูกแสดงเป็นตัวอย่าง อินเทอร์เฟซอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่ใช้

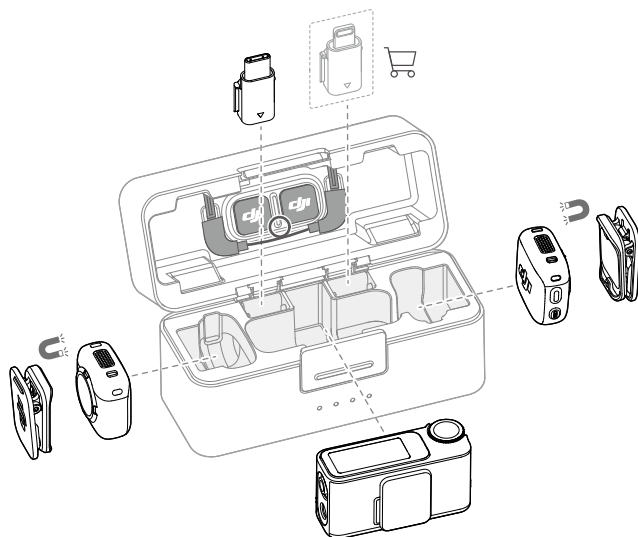


ไปที่อินเทอร์เฟซการตั้งค่าระบบของอุปกรณ์ถ่ายวิดีโอ DJI และที่**ไมโครโฟนไร้สาย**และเพิ่มตัวส่งสัญญาณ จะเชื่อมต่อสำเร็จเมื่อไฟ LED แสดงสถานะบนตัวส่งสัญญาณเป็นสีน้ำเงินค้าง

กดปุ่มเชื่อมโยงบนตัวส่งสัญญาณเพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกบนอุปกรณ์ถ่ายวิดีโอ

ปิดลงบนอินเทอร์เฟซไมโครโฟนไร้สายเพื่อกำหนดค่าพารามิเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับเสียงสำหรับตัวส่งสัญญาณ
ปิดไปทางซ้ายบนอินเทอร์เฟซกล่องเพื่อตั้งค่าเกณฑ์ไมโครโฟนและการตัดเสียงรบกวน

2.10 การจัดเก็บ



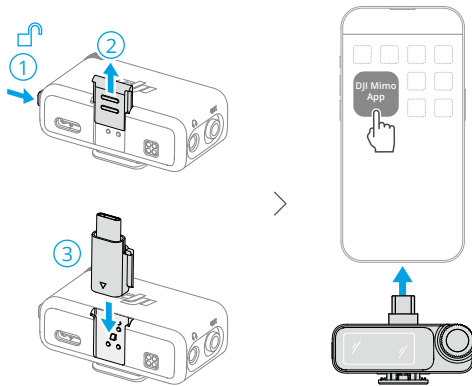
- ช่องเก็บของที่มีแม่เหล็กยังสามารถเก็บคลิปได้ด้วย
- หลีกเลี่ยงการวางอุปกรณ์เสริมซ้อนกันในเคสชาร์จเพื่อป้องกันแรงกดบนหน้าจอตัวรับสัญญาณ

3 การอัปเดตเฟิร์มแวร์และการปรับพารามิเตอร์

หลังจากเชื่อมต่อไมโครโฟนกับแอป DJI Mimo แล้ว คุณสามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์หรือปรับการตั้งค่าพารามิเตอร์ได้โดยใช้โทรศัพท์

3.1 การเชื่อมต่อกับแอป DJI Mimo

การเชื่อมต่อผ่านอะแดปเตอร์



การเชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi

การเชื่อมต่อตัวส่งสัญญาณ

1. เมื่อตัวส่งสัญญาณเปิดอยู่ ให้กดปุ่มเชื่อมต่อบนตัวส่งสัญญาณค้างไว้ 2 วินาที จนไฟ LED แสดงสถานะระบบจะกะพริบเป็นสีน้ำเงินและสีเขียวสลับกัน
2. เปิดแอป DJI Mimo เพื่อค้นหาอุปกรณ์ที่พร้อมใช้งานและอยู่ใกล้เคียงโดยอัตโนมัติ และเพื่อเชื่อมต่อเมื่อค้นพบตัวส่งสัญญาณ
3. ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ กดปุ่มเชื่อมโยงของตัวส่งสัญญาณเพื่อยืนยันการเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อตัวรับสัญญาณ

1. ปิดลงบนหน้าจอหลักของตัวรับสัญญาณและแตะที่ **เชื่อมต่อกับแอป** ค้นหาและเชื่อมต่อตัวรับสัญญาณในแอป DJI Mimo
2. เมื่อรหัสยืนยันปรากฏบนหน้าจอ และเพื่อทำการเชื่อมต่อให้เสร็จสิ้น

3.2 การปรับพารามิเตอร์

ในอินเตอร์เฟซการตั้งค่าอุปกรณ์ของแอป DJI Mimo คุณสามารถดูอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อและสถานะแบตเตอรี่ หรือปรับพารามิเตอร์ได้

3.3 การอัปเดตเฟิร์มแวร์

เมื่อมีเฟิร์มแวร์ใหม่พร้อมใช้งาน การแจ้งเตือนจะปรากฏที่ด้านบนของหน้าแรกในแอป และเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์

คุณยังสามารถแตะเพื่อดูเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ปัจจุบันและ *** อัปเดตเฟิร์มแวร์

หากชุดที่ซื้อรวมถึงเคสชาร์จ ให้เชื่อมต่อตัวรับสัญญาณกับแอป DJI Mimo ผ่านอะแดปเตอร์หรือ Wi-Fi จากนั้นแตะการแจ้งเตือนเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์ เมื่อการอัปเดตตัวรับสัญญาณเสร็จสิ้น ให้วางกลับในเคสชาร์จ ตัวรับสัญญาณจะเริ่มการอัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับตัวส่งสัญญาณและเคสชาร์จโดยอัตโนมัติ

หากคุณไม่มีเคสชาร์จ ให้เชื่อมต่อตัวส่งสัญญาณและตัวรับสัญญาณแยกกันกับแอป DJI Mimo และแตะการแจ้งเตือนเพื่ออัปเดต

4 ภาคผนวก

4.1 ข้อมูลจำเพาะ

ดูรายละเอียดข้อมูลจำเพาะได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://www.dji.com/mic-3/specs>

4.2 ข้อมูลหลังการขาย

ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับนโยบายด้านบริการหลังการขาย บริการซ่อมแซม และความช่วยเหลือได้ที่ <https://www.dji.com/support>



ข้อมูลติดต่อ

ฝ่ายสนับสนุนของ DJI

เนื้อหานี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
ดาวโหลดเวอร์ชันล่าสุดจาก



<https://www.dji.com/mic-3/downloads>

หากคุณมีคำถามเกี่ยวกับเอกสารฉบับนี้ โปรดติดต่อ DJI โดยส่งข้อความไปที่ DocSupport@dji.com

DJI เป็นเครื่องหมายการค้าของ DJI

ลิขสิทธิ์ © 2025 DJI สงวนลิขสิทธิ์